

до сих пор не был издан по всем сохранившимся спискам, что не могло не затруднять изучение этого интересного по своему сюжету и его трактовке сочинения. Но если для научного и окончательного решения перечисленных сложных вопросов не настало еще время, то вряд ли может быть оспариваема необходимость и своевременность подготовительных для их решения справок.

Задачей настоящей работы поэтому и является обзор истории изучения «Повести о Фроле Скобееве», попытка наметить круг вопросов, связанных с ее исследованием, оценка существующих изданий ее, сравнительная характеристика рукописных ее текстов и воспроизведение «Повести» по всем, известным в настоящее время, спискам.

I

Первые указания на «Повесть о Фроле Скобееве» встречаются в журналах XVIII в. В журнале «И то и сию» за 1769 г. «Фрол Скобеев» упоминается рядом с другими рукописными повестями и романами, которые в то время переписывались от руки и продавались на рынке.¹ В том же году в «Адской почте» (письмо 58-е) «один из сотрудников журнала «И то и сию», говоря о своем литературном образовании, заявляет иронически, что — «набрался разума, чистого слога, изрядных замыслов и «удивительного к истории расположения» из книг: О побеге из пушкарских улиц белого петуха от куриц», «О Фроле Скобееве» и «Азиатская Банннза».² Из самого характера этих сообщений видно, что в 1760-е гг. от читателей «Фрола Скобеева» нельзя было еще ожидать исследовательского подхода к повести; она была в то время просто занимательным чтением, сюжет которого не утратил такого интереса и в дальнейшем. Так, несомненно под ее влиянием был написан несколько лет спустя в сборнике И. Новикова «Похождения Ивана Гостинного сына и другие повести и сказки» (СПб., ч. первая, 1785, стр. 112—152) рассказ «Новгородских девушек святочный вечер, сыгранный в Москве свадебным», являющийся близким пересказом «Повести о Фроле Скобееве».³ (Перепечатан В. В. Сиповским —

¹ Ф. И. Буслаев. «Историческая хрестоматия церковно-славянского и древне-русского языков». М. 1861, столб. 1442—1444. Также «Древности. Тр. Слав. комиссии Московск. Археол. общ.», т. V, М. 1911 Протоколы, стр. 6—7.

² В. В. Сиповский. «Очерки из истории русского романа», т. I, СПб. 1908, стр. 22.

³ В 1869 г., уже после издания повести, сюжет ее был переработан в «Комедии о российском дворянине Фроле Скобееве и стольничьей Нардын-Нашекина дочери Аннушке» Аверкиева. Комедия была напечатана в журнале «Заря», 1869 г. № 3, отд. II, стр. 1—129, и переиздана отдельно в 1872 г.; о постановке ее см. «Зари», 1869 г. № 2 «Театральные заметки»